Exercícios sobre a Grécia Antiga (Vestibulares) - Com Gabarito

1. (FUVEST)

A democracia ateniense, apesar de ser um dos maiores legados da Grécia Antiga, tinha suas limitações. Sobre a democracia ateniense, é correto afirmar que:

- a) Todos os habitantes da cidade-estado podiam votar nas Assembleias.
- b) Somente os cidadãos atenienses, excluindo mulheres e escravos, tinham direito ao voto.
- c) A democracia era exercida por meio de representantes, não diretamente pelos cidadãos.
- d) A democracia ateniense era de caráter elitista.

Gabarito: b) Somente os cidadãos atenienses, excluindo mulheres e escravos, tinham direito ao voto.

2. (UNICAMP)

A arte grega é uma das mais influentes da história. Assinale a alternativa que melhor descreve a escultura grega clássica:

- a) A escultura clássica grega era caracterizada pela busca do realismo e pela representação idealizada do corpo humano.
- b) A escultura clássica grega seguia os modelos egípcios, com forte ênfase no estilo rígido e em figuras imponentes.
- c) A escultura grega clássica era abstrata, sem preocupação com a representação humana.
- d) A escultura grega clássica era caracterizada pela rigidez e pela falta de expressão.

Gabarito: a) A escultura clássica grega era caracterizada pela busca do realismo e pela representação idealizada do corpo humano.

3. (ENEM)

A Guerra do Peloponeso foi um dos eventos mais importantes da Grécia Antiga, que envolveu as principais cidades-estado gregas. A alternativa correta sobre a Guerra do Peloponeso é:

- a) A guerra opôs Atenas e Esparta, com vitória de Atenas.
- b) A guerra resultou na conquista de Esparta por Atenas.
- c) A Guerra do Peloponeso enfraqueceu as cidades-estado gregas e permitiu a ascensão de Macedônia.
- d) Durante a guerra, Esparta formou uma aliança com o Império Persa.

Gabarito: c) A Guerra do Peloponeso enfraqueceu as cidades-estado gregas e permitiu a ascensão de Macedônia.

4. (UEL)

Na Grécia Antiga, o conceito de 'physis' (natureza) e 'nomos' (lei ou costumes) era central para a filosofia. Sobre essa relação, é correto afirmar que:

- a) 'Physis' era visto como algo inalterável e determinado, enquanto 'nomos' representava as leis criadas pelos deuses.
- b) A relação entre 'physis' e 'nomos' era tema central para filósofos como Sócrates, que defendia o poder divino sobre as leis humanas.
- c) 'Physis' indicava a natureza do homem, enquanto 'nomos' dizia respeito às leis criadas pela sociedade.
- d) A relação entre 'physis' e 'nomos' era irrelevante para os filósofos gregos.

Gabarito: c) 'Physis' indicava a natureza do homem, enquanto 'nomos' dizia respeito às leis criadas pela sociedade.

5. (FUVEST)

Sobre a mitologia grega, é correto afirmar que:

- a) Os deuses gregos eram imortais e possuíam características humanas, como paixões e fraquezas.
- b) Os deuses gregos eram vistos como seres sobre-humanos, afastados dos problemas humanos.
- c) Os mitos gregos eram principalmente religiosos e não tinham relação com a moralidade humana.
- d) A mitologia grega teve pouca influência nas artes e na cultura ocidental.

Gabarito: a) Os deuses gregos eram imortais e possuíam características humanas, como paixões e fraquezas.

6. (UNICAMP)

Na Grécia Antiga, a educação nas cidades-estado variava conforme a classe social e o sexo.

Assinale a alternativa correta sobre a educação ateniense:

- a) A educação ateniense era voltada para o desenvolvimento físico e intelectual, especialmente para os meninos.
- b) A educação ateniense dava ênfase ao treinamento militar, com um forte controle estatal sobre as crianças.
- c) A educação era universal, sendo obrigatória tanto para meninos quanto para meninas.
- d) A educação ateniense era focada no desenvolvimento de habilidades manuais e práticas.

Gabarito: a) A educação ateniense era voltada para o desenvolvimento físico e intelectual, especialmente para os meninos.

7. (ENEM)

A contribuição de Aristóteles para a filosofia ocidental foi essencial. Assinale a alternativa que

apresenta corretamente uma de suas ideias principais:

- a) Aristóteles defendia que a virtude está na moderação e no equilíbrio entre os excessos.
- b) Aristóteles acreditava que o ser humano deveria viver segundo a razão, mas também segundo os desejos e prazeres.
- c) Aristóteles pregava que a política deveria ser voltada para o prazer do indivíduo.
- d) Aristóteles acreditava que o corpo humano não era importante para o entendimento filosófico.

Gabarito: a) Aristóteles defendia que a virtude está na moderação e no equilíbrio entre os excessos.

8. (UEL)

As tragédias gregas eram apresentações teatrais que exploravam temas profundos da condição humana. O autor mais representativo dessa tradição foi:

- a) Homero.
- b) Sófocles.
- c) Eurípides.
- d) Aristófanes.

Gabarito: b) Sófocles.

9. (FUVEST)

A política da cidade-estado de Atenas no período clássico se caracterizava por:

- a) Ser uma democracia direta, onde os cidadãos participavam ativamente nas decisões políticas.
- b) Ser uma monarquia absoluta, com um rei governando com poder absoluto.
- c) Ser uma aristocracia, onde os direitos políticos eram restritos aos nobres.

d) Ser uma oligarquia, com um governo baseado nos interesses de um pequeno grupo de ricos comerciantes.

Gabarito: a) Ser uma democracia direta, onde os cidadãos participavam ativamente nas decisões políticas.

10. (ENEM)

O pensamento de Platão influenciou profundamente a filosofia ocidental. Sobre suas ideias, é correto afirmar que:

- a) Platão acreditava que a realidade sensível era a única forma de conhecimento verdadeiro.
- b) Platão defendia que as ideias eram mais reais do que os objetos materiais, criando sua teoria das ideias.
- c) Platão considerava a democracia como a melhor forma de governo.
- d) Platão via a filosofia como algo desnecessário para o bom governo.

Gabarito: b) Platão defendia que as ideias eram mais reais do que os objetos materiais, criando sua teoria das ideias.