

Exercícios sobre o Renascimento Cultural (Vestibulares) - Com Gabarito

1. (UNICAMP)

O Renascimento Cultural foi um período marcado por transformações nas áreas da arte, filosofia e ciência. Qual característica do Renascimento está relacionada com o retorno aos valores da cultura clássica?

- a) O retorno ao feudalismo e à centralização política.
- b) A busca pelo conhecimento racional e a valorização da razão humana.
- c) O afastamento das ideias filosóficas gregas e romanas.
- d) A defesa da religião católica e do misticismo medieval.
- e) A ascensão do Império Romano e a imposição de um governo centralizado.

2. (UFRJ)

O Renascimento Cultural no século XV e XVI foi influenciado por várias correntes de pensamento. Qual foi a principal característica da filosofia renascentista?

- a) O foco exclusivo na teologia e nas doutrinas da Igreja Católica.
- b) A busca por explicações científicas e racionais para os fenômenos da natureza.
- c) A preservação dos valores do feudalismo e da sociedade medieval.
- d) A negação do humanismo e a submissão à autoridade religiosa.
- e) A valorização da vida após a morte e o esquecimento do mundo terreno.

3. (ENEM)

O Renascimento Cultural, que surgiu na Itália durante os séculos XIV e XV, trouxe transformações significativas na arte e na ciência. Qual das alternativas a seguir reflete um dos aspectos desse movimento?

- a) A ênfase na religiosidade e no controle social.
- b) A busca pelo entendimento racional do mundo e a valorização do ser humano.
- c) A centralização do poder nas mãos da Igreja Católica.
- d) A negação do conhecimento científico e a adesão ao pensamento medieval.
- e) A ascensão de novos dogmas religiosos e a opressão da liberdade intelectual.

4. (FUvest)

A arte renascentista, particularmente na pintura, foi marcada pela busca por uma representação mais realista do ser humano e da natureza. Qual característica da pintura renascentista reflete essa busca?

- a) A perspectiva cênica e o uso exagerado de cores vibrantes.
- b) O uso de símbolos religiosos como único tema da pintura.
- c) O estudo da anatomia humana e a tentativa de representar a realidade de forma precisa.
- d) O predomínio de figuras mitológicas e a ausência de representações realistas.
- e) O uso de uma paleta limitada de cores e a ausência de profundidade nas obras.

5. (UEL)

Durante o Renascimento, o conhecimento da antiguidade clássica foi revalorizado. Quais foram os principais elementos dessa revalorização?

- a) O estudo dos textos de Platão e Aristóteles, além do redescobrimento das esculturas romanas.
- b) A rejeição dos textos antigos e a promoção do misticismo medieval.
- c) O culto ao sobrenatural e a centralização da Igreja Católica.
- d) O retorno à Idade Média e a adoção do feudalismo como sistema político.
- e) A destruição dos monumentos clássicos e a destruição de sua cultura.

6. (UFMG)

O Renascimento Cultural não se limitou ao campo da arte, mas também incluiu grandes avanços

nas ciências. Qual foi um dos principais avanços científicos do Renascimento?

- a) A teoria heliocêntrica proposta por Nicolau Copérnico.
- b) A descoberta da teoria da evolução das espécies.
- c) A invenção do telescópio e a teoria da gravitação universal.
- d) A descoberta da eletricidade e a invenção do termômetro.
- e) A descoberta da penicilina e a teoria dos germes.

7. (UFC)

O Renascimento Cultural teve grande impacto na forma como as pessoas passaram a se enxergar.

Como essa mudança é descrita no conceito de "humanismo"?

- a) A valorização do ser humano, da razão e das capacidades intelectuais.
- b) O foco em práticas religiosas e na busca pela salvação divina.
- c) A crença no sofrimento e na negação do prazer humano.
- d) O retorno à vida medieval e à busca pela pureza espiritual.
- e) O fortalecimento das instituições políticas e religiosas medievais.

8. (UFRJ)

O Renascimento Cultural é considerado um movimento de ruptura com a Idade Média. Qual das alternativas abaixo melhor descreve essa ruptura?

- a) O Renascimento promoveu a volta ao sistema feudal e ao domínio da Igreja.
- b) O Renascimento centrou-se exclusivamente em questões teológicas e religiosas.
- c) O Renascimento foi um movimento cultural que exaltou a razão humana, a liberdade e o conhecimento científico.
- d) O Renascimento valorizou o retorno ao domínio político e militar dos reis medievais.
- e) O Renascimento ignorou a ciência e favoreceu a religião.

9. (UFPR)

O Renascimento Cultural teve grande impacto na literatura. Quais foram as principais características da literatura renascentista?

- a) A criação de obras baseadas unicamente em temas religiosos e espirituais.
- b) O enfoque no humanismo, com valorização do indivíduo e da natureza humana.
- c) A predominância do teatro medieval e a proibição da expressão literária laica.
- d) A adoção de uma linguagem arcaica e a exclusão de obras clássicas.
- e) A glorificação do misticismo e da vida após a morte.

10. (UFMG)

O Renascimento Cultural também é conhecido pela sua inovação nas artes visuais. Qual das alternativas abaixo descreve uma característica marcante da pintura renascentista?

- a) A busca por realismo e pela representação de perspectivas tridimensionais.
- b) A ausência de interesse pela natureza e pela figura humana.
- c) O uso exclusivo de símbolos religiosos e mitológicos.
- d) A ênfase em cores fortes e inexpressivas, sem profundidade.
- e) A preferência pela abstração e pela rejeição do realismo.

Gabarito:

1. b) A busca pelo conhecimento racional e a valorização da razão humana.
2. b) A busca por explicações científicas e racionais para os fenômenos da natureza.
3. b) A busca pelo entendimento racional do mundo e a valorização do ser humano.
4. c) O estudo da anatomia humana e a tentativa de representar a realidade de forma precisa.
5. a) O estudo dos textos de Platão e Aristóteles, além do redescobrimento das esculturas romanas.
6. a) A teoria heliocêntrica proposta por Nicolau Copérnico.

7. a) A valorização do ser humano, da razão e das capacidades intelectuais.
8. c) O Renascimento foi um movimento cultural que exaltou a razão humana, a liberdade e o conhecimento científico.
9. b) O enfoque no humanismo, com valorização do indivíduo e da natureza humana.
10. a) A busca por realismo e pela representação de perspectivas tridimensionais.